

IN NAAM VAN DE KONING

beschikking

RECHTBANK ZEELAND-WEST-BRABANT

Civiel recht cluster II

Breda

zaaknummer / rekestnummer: C/02/328976 / KG RK 17-358

Beschikking van de voorzieningenrechter van 3 april 2017

in de zaak van

de stichting
STICHTING BREIN,
gevestigd te Amsterdam,
verzoekster,
advocaat mr. B.R.J. van Ramshorst te Hoofddorp

en

[REDACTED]
[REDACTED]
gerekwestreerde.

1. Het verzoekschrift

Het aangehechte verzoekschrift strekt tot het, ex parte, geven, bij wege van onmiddellijke voorziening bij voorraad, van een bevel op grond van artikel 1019^e Rv aan gerekwestreerde tot het staken en gestaakt houden van een (dreigende) inbreuk op de auteursrechten die toekomen aan auteursrechthebbenden van wie verzoekster de belangen behartigt.

2. De beoordeling

2.1. Op grond van artikel 1019e Rv kan een IE-rechthebbende bij verzoekschrift een verbod vorderen van dreigende inbreukmakende gedragingen. De voorzieningenrechter kan dit verzoek honoreren zonder de vermeende inbreukmaker op te roepen, mits uitstel zou leiden tot onherstelbare schade voor de IE-rechthebbende. De gerekwestreerde kan in een opheffings kort geding herziening vorderen (art. 1019e lid 3 Rv).

2.2. De voorzieningenrechter is van oordeel dat in de onderhavige zaak, zoals beschreven in onderdeel IV.2 van het verzoekschrift, sprake is van zodanig spoedeisend belang dat uitstel onherstelbare schade voor verzoekster zou veroorzaken. Het verzochte bevel zal worden toegewezen, evenals de op te leggen dwangsom.

C/02/328976 / KG RK 17-358
3 april 2017

2

3. De beslissing

De voorzieningenrechter

- 3.1. beveelt gerkwestreerde om binnen 24 uur na betekening van deze beschikking, te staken en gestaakt te houden het in het verzoekschrift omschreven inbreukmakend handelen, waaronder in ieder geval begrepen ieder ongeautoriseerd en openbaar maken door middel van internetradio streams van werken waarvan de auteursrechten en naburige rechten berusten bij de bij BREIN aangesloten partijen en hun leden;
- 3.2. bepaalt dat gerkwestreerde een dwangsom van € 2.000,00 verbeurt voor iedere dag of gedeelte van een dag dat gerkwestreerde geheel of gedeeltelijk in strijd handelt met het onder 3.1 gegeven bevel, met dien verstande dat tot een bedrag van maximaal € 50.000,00 aan dwangsommen kan worden verbeurt;
- 3.3. bepaalt de termijn waarbinnen de eis in hoofdzaak moet zijn ingesteld als bedoeld in artikel 1019i Rv op zes maanden na de datum van deze beschikking;
- 3.4. verklaart deze beschikking uitvoerbaar bij voorraad;
- 3.5. weigert het meer of anders verzochte.

Deze beschikking is gegeven door mr. P.W.A. van Geloven op 3 april 2017.

"VOOR GROSSE"
De griffier van de rechtbank Zeeland-West-Brabant



- 3 APR. 2017

A large, handwritten signature in black ink, likely belonging to the court clerk, P.W.A. van Geloven, written over the date and seal.

**Ex Parte verzoekschrift ex artikel 1019e Rv
tot het treffen van een onmiddellijke voorziening bij voorraad**

Aan de Edeleachtbare Vrouwe/Heer
Voorzieningenrechter van de Rechtbank Zeeland-West-Brabant, zittingsplaats Breda
Locatie: Sluissingel 20, 4811 TA Breda

Verzoekster:

De stichting **STICHTING BREIN**, statutair gevestigd te Amsterdam en kantoorhoudende te Hoofddorp, gemeente Haarlemmermeer, (hierna "**BREIN**"), voor deze zaak domicilie kiezende te (2132 WT) Hoofddorp, gemeente Haarlemmermeer, aan het adres Siriusdreef 22-28, ten kantore van mr. B.R.J. van Ramshorst, welke door Verzoekster tot advocaat wordt gesteld en als zodanig zal optreden;

verzoekt de Voorzieningenrechter om op grond van art. 1019e van het Wetboek van Burgerlijke Rechtsvordering ("Rv.") een onmiddellijke voorziening bij voorraad te geven op het bij dit verzoekschrift gedane verzoek, om tegen de nader te noemen gerekwesteerde een bevel uit te vaardigen teneinde inbreuken op rechten van intellectuele eigendom van bij BREIN aangesloten partijen en hun leden te beëindigen en verdere inbreuken te voorkomen, zonder de nader te noemen gerekwesteerde op te roepen.

Gerekwesteerde is:

De heer [REDACTED] tevens handelend onder de naam [REDACTED] geboren op [REDACTED] wonende te [REDACTED] (hierna "**Gerekwesteerde**");

Deze zaak wordt behandeld door:

Mr. B.R.J. van Ramshorst,
Siriusdreef 22-28
2132 WT Hoofddorp

Tel: 023 – 799 78 70

Fax: 023 – 799 77 20

E-mail: vanramshorst@stichtingbrein.nl

Inhoudsopgave

I. INLEIDING	3
I.1 KERN VAN DE ZAAK.....	3
II. FEITEN	4
II.1 BREIN.....	4
II.2 GEREKWI-STREERDE.....	5
III. RECHT	7
III.1 ONGELICHTFEERD ONLINE AANBIEDEN MUZIEKSTREAMS IS ONGEAUTORISEERDE OPENBAARMAKING.....	7
IV. OVERIGE	8
IV.1 VERWEER GEREKWESTREERDE.....	8
IV.2 SPOEDRISICND BELANG EN ONHERSTELBARE SCHADE.....	8
IV.3 BEWIJS.....	9
IV.4 BIVOLGDIHEID.....	9
V. WESHALVE	10

I. INLEIDING

I.1 Kern van de zaak

1. Gerekwestreerde pleegt op grote schaal auteursrechtinbreuk door het ongeautoriseerd exploiteren van een internetradiostation. Gerekwestreerde is "oprichter en eigenaar" en één van de dj's van het online radiostation genaamd "GBC Radio".
2. Dit verzoek is erop gericht een onmiddellijke voorziening bij voorraad te verkrijgen tegen Gerekwestreerde, die met zijn internetradiostation op grote schaal auteurs- en nabuurrechtelijk beschermde muziekwerken openbaar maakt en ter beschikking stelt aan het publiek.



GBC Radio



Eigenaar/DJ



Eigenaar/DJ

3. Gezien de schaal en de mate van professionaliteit van de inbreuk die Gerekwestreerde maakt op auteurs- en nabuurrechten van de rechthebbenden die door BRFIN worden vertegenwoordigd, heeft BRFIN gegronde vrees dat Gerekwestreerde dit handelen zal continueren, al dan niet via (een) andere website(s) of onder een andere alias. BRFIN heeft er dan ook recht op en belang bij dat Gerekwestreerde op straffe van een dwangsom wordt gelast iedere verdere inbreuk op de rechten van BRFIN's aangeslotenen en hun leden te staken en gestaakt te houden.

II. FEITEN

II.1 BREIN

4. De afgelopen jaren heeft BREIN veelvuldig met succes opgetreden tegen het ongeautoriseerd aanbieden van entertainmentcontent op het internet, waaronder het aanbieden van deze content via websites inclusief ongeautoriseerde internetradiostations.¹ Naast de zaken die buiten rechte worden afgedaan, gaat het om tientallen gepubliceerde uitspraken en beschikkingen per jaar waarbij BREIN partij is.
5. BREIN is opgericht door de stichting STEMRA, de vereniging BUMA, de Nederlandse Vereniging van Producenten en Importeurs van Beeld- en Geluidsdragers (NVPI), de Motion Picture Association (MPA), de Nederlandse Vereniging van Filmdistributeurs (NVF, thans FDN), de leden van de International Federation of the Phonographic Industry (IFPI), en het Nederlands Uitgeversverbond (NUV). Onder meer deze oprichters zijn, tezamen met hun leden, aangesloten bij BREIN. Een lijst van aangeslotenen is te vinden op <http://stichtingbrein.nl/aangeslotenen.php>. BREIN's aangesloten en hun leden zijn rechthebbenden op het leeuwendeel van de op de Nederlandse markt verkrijgbare muziekwerken, filmwerken, games en e-books. Buma/Stemra en Sena zijn eveneens aangeslotenen van BREIN. Dit zijn de meest relevante partijen voor het afsluiten van een licentie voor het gebruik van muziek.
6. De statuten van BREIN (**productie 1**) vermelden als doelstelling in artikel 3.1: *"het bestrijden van de onrechtmatige exploitatie van informatiedragers en informatie en het te dien einde behartigen van de belangen van de rechthebbenden op informatie en van de rechtmatige exploitanten daarvan, met name van haar aangeslotenen, in het bijzonder door het handhaven, het bevorderen en verkrijgen van een afdoende juridische bescherming van de rechten en belangen van die rechthebbenden en exploitanten, alles in de ruimste zin."*
7. Krachtens artikel 3.2 sub c en f van diezelfde statuten is BREIN in de ruimste zin van het woord bevoegd tot: *"het voeren en doen voeren van rechtsgedingen ter bescherming van de rechten en belangen van haar aangeslotenen en de leden van die aangeslotenen en ter verkrijging van vergoeding van de door dezen ten gevolge van de onrechtmatige exploitatie van informatie te lijden schade, waarbij de Stichting, zowel ter verwezenlijking en bescherming van haar doel als ten behoeve van haar aangeslotenen en de leden van die aangeslotenen op eigen naam in rechte kan optreden."*
8. BREIN is dan ook ingevolge haar statuten in samenhang met art. 3:305a BW, bevoegd om vorderingen als de onderhavige in te stellen ten behoeve van de aangeslotenen en hun leden, tevens auteursrechthebbenden. (hierna tevens: "Belanghebbenden"). BREIN maakt regelmatig gebruik van dit recht onder meer in ex parte procedures als de onderhavige.²

¹ Zie bijvoorbeeld de rechtspraak genoemd op de website van BREIN: <https://stichtingbrein.nl/index.php> waaronder het overzicht van de activiteiten van BREIN in 2016: <https://stichtingbrein.nl/nieuws.php?id=438>. Overzichten met betrekking tot eerdere jaren zijn ook op de website van BREIN te vinden en gepubliceerd op www.ic-forum.nl.

² Zie bijvoorbeeld de volgende gepubliceerde ex parte beschikkingen, waarbij BREIN verzoekster was: <http://www.ic-forum.nl/artikelen/ex-parte-bevel-tegen-verkoper-van-ereaders-met-illegale-ebooks-via-marktplaats-nl>
<http://www.ic-forum.nl/artikelen/ex-parte-bevel-tegen-forum-beheerder-die-zijn-usenet-uploads-deelt>
<http://www.ic-forum.nl/artikelen/brein-schikt-met-bittorrent-uploader-en-ongelicenseerde-internetradio-dj>
<http://www.ic-forum.nl/artikelen/ex-parte-tegen-sd-geheugenkaartjes-met-illegale-gamecollecties>
<http://www.ic-forum.nl/artikelen/inbreuk-op-auteursrecht-door-ruim-1500-uploads-van-tv-series>
<http://www.ic-forum.nl/artikelen/ex-parte-tegen-usenet-uploader-en-spotter>
<http://www.ic-forum.nl/artikelen/ex-parte-tegen-delen-op-facebook-van-muziekuploads-in-cyberlocker>

II.2 Gerekwestreerde

9. Gerekwestreerde is oprichter en eigenaar van een internetradiostation genaamd "GBC Radio". Gerekwestreerde treedt twee keer per week op als [REDACTED] op zijn radiostation. Naast Gerekwestreerde zijn er ook derden actief als diskjockey op het radiostation van Gerekwestreerde.

Donderdag

TD	DJ	PROGRAMMA
08:00 - 13:00	[REDACTED]	Non Stop Music
13:00 - 19:00	[REDACTED]	Non Stop Music
19:00 - 21:00	[REDACTED]	GBC's Foute Donderdag*
21:00 - 00:00	[REDACTED]	GBC's Foute Donderdag

10. Het radiostation zendt via verschillende webadressen uit: www.nederlandseradio.nl/gbc; www.gezelligkletsen.nl en http://tuncin.com/radio/GBC-RADIO-s222998/?utm_source=tijlmbcd&utm_medium=referral&utm_content=s222998
11. Het internetradiostation van Gerekwestreerde zendt zowel Nederlandse artiesten als Nick en Simon, Guus Meeuwis, Miss Montreal en André Hazes Jr, maar ook werk van internationale artiesten uit. Het gaat voornamelijk om hedendaagse muziek, aangevuld met bekende nummers uit het minder recent verleden, bijvoorbeeld van The Beatles tot UB40, Metallica en Duran Duran. Hieronder staan enkele lijsten met overzichten van muziek die Gerekwestreerde met zijn radiostation uitzendt. Meer overzichten van muziek die afgespeeld wordt via GBC Radio zijn opgenomen in **Productie 2**.

The screenshot shows a website interface for GBC Radio. On the left, there is a 'Nonstop-Menu' with options for 'Nu Speelt' and 'Muziekljst & Verzoek'. Below that is a 'Luister menu' with icons for 'Winamp', 'WindowsMediaPlayer', and 'Quicktime'. The main content area features a 'Nu speelt' section with a red background and a blue play button icon, displaying 'Let Love Rule by Lenny Kravitz'. Below this, a section titled 'Deze nummers staan klaar om afgespeeld te worden' lists six songs in a grid:

1 Lazy by Deep Purple	2 Say heaven say hell by Miss Montreal	3 Shiny Happy People by R.e.m.
4 Butterfly Kisses by Bob Carlisle	5 Here I Go Again by Whitesnake	6 All The Small Things by Blink 182

.2 Brothers On The 4th Floor - Come Take My Hand	Request
.2 Brothers On The 4th Floor - Do You Know	Request
.2 Brothers On The 4th Floor - Dreams	Request
.2 Brothers On The 4th Floor - Never Alone	Request
.2 Fabiola - Flashback	Request
.2 Fabiola - Lift U Up	Request
.2 Unlimited - Faces	Request
.2 Unlimited - Get Ready (13)	Request
.2 Unlimited - Maximum Overdrive	Request
.2 Unlimited - No Limit	Request
.2 Unlimited - Twilight Zone	Request
.3 Step Ahead - Drop It	Request
.50 Cent/D12/Eminem - Never Enough	Request
00 John bijde Hand - John's hand	Request
001 - remix - _Ive got the love_ (Request
004 - 2_vibez_- _on_my_way_(album	Request
005 - paolo ilgorio - _the_colors	Request
01 - André Hazes Jr? - Een Laatste Kans	Request

Top Verzoekjes

1. Timmy Loves CoCo (DJ TOOL)
van Mark With a K (60)
2. Thinking out loud
van Ed Sheeran (13)
3. Allermooiste Feestje (Remaster)
van Yellow Claw Ft. MacroManiac En Jebroer (12)
4. Whole lotta Rosie
van ACDC (11)
5. Locked away
van R. City ft Adam Levine (10)
6. proosten
van Guus Meeuwis (9)
7. mar Feat. Erik Lindeman - Hurt (Official video)
van Korsakoff & DaY (9)
8. Alles Overwinnen
van Nick En Simon (8)

12. Het radiostation heeft een commercieel oogmerk. Zo staan op diverse plaatsen op de website advertenties. Zie **Productie 3** voor meer voorbeelden van advertenties.

Gezellig klutsen.nl Mogelijk gemaakt door GBC Radio

Gratis geschenk bij aankoop van een boek

bol.com

> Bekijk nu

Gezellig klutsen.nl Mogelijk gemaakt door GBC Radio

HANDEL ONLINE

FX Forex Indices Goud Olie

USAN BOLL™ premium sponsor

XM™

CLAIM UW €25 HANDELSGELD



13. Op de website wordt, afgezien van [REDACTED] Gerekwestreerde, de identiteit van Gerekwestreerde (en overigens alle verdere contactgegevens) schuil gehouden. In een jingle met reclame voor GBC Radio wordt melding gemaakt dat vanuit een “geheime locatie” radio wordt gemaakt. Een nader onderzoek van BREIN heeft uitgemaakt dat de volledige naam van Gerekwestreerde [REDACTED] luidt. De resultaten van het onderzoek naar de identiteit van de Gerekwestreerde zijn tezamen met een toelichting en een uittreksel uit de Basisregistratie Persoonsgegevens van de Gemeente [REDACTED] onderdeel van **productie 4**.

III. RECHT

III.1 Ongelicenseerd online aanbieden muziekstreams is ongeautoriseerde openbaarmaking

14. De Auteursrechtlijn (2011/29/EU) heeft het auteurs- en nabuurrechtelijke openbaarmakingsbegrip Europees geharmoniseerd. Het begrip ‘openbaar maken’ in de zin van de Auteurswet en de WNR moet derhalve worden uitgelegd conform art. 3 lid 1 van de Auteursrechtlijn (2011/29/EU). Dit begrip omvat, in de woorden van de Auteursrechtlijn, iedere “mededeling aan het publiek” van beschermde werken. Van een dergelijke mededeling aan het publiek is sprake, wanneer een derde, zonder toestemming van de rechthebbenden, *toegang* biedt tot beschermde werken, op zodanige wijze dat de werken voor het *publiek* beschikbaar worden gesteld. Het moet daarbij gaan om een *nieuw* (‘ander’) publiek, dat wil zeggen een publiek waarop de oorspronkelijke openbaarmaking door de rechthebbende niet gericht was.³
15. Op deze basis is onder meer geoordeeld dat een hotel dat een televisiesignaal doorgeeft aan in de hotelkamers aanwezige televisietoestellen een afzonderlijke (nieuwe) openbaarmaking

³ HvJ EU 7 december 2006, zaak C-306/05 (*Rafael Hoteles*); HvJ EU 7 maart 2013, zaak C-607/11, PPL/20130307 (ITV/ TI *Catchup*); HvJ EU 4 oktober 2011, zaak C-403/08 en 429/08 (*Premier League*); HvJ EU 13 oktober 2011, zaak C-431 en C-432/09 (*Airfield*); HvJ EU 15 maart 2012, ILPT 20120315 (PPL/Ierland); HvJ EU 13 feb. 2014, ILPT 20140213 (*Svensson*).

verricht, waarvoor afzonderlijk toestemming van de rechthebbenden vereist is.⁴ Relatief recent is in het arrest *GS Media* door het Hof van Justitie duidelijk gemaakt dat indien helemaal geen toestemming is gegeven door rechthebbenden, zoals bij het illegaal verspreiden van muziek streams, er sprake is van een mededeling aan een nieuw publiek. Overigens is het Gerechtshof van Amsterdam zelf die uitzendt. Er is dus geen sprake van een hyperlink(s) naar een bron van een derde.

16. Gerechtshof van Amsterdam zendt met zijn radiostation vooral populaire hedendaagse muziek uit waaronder ook Nederlandstalige muziek alsook ander repertoire. Het betreft voornamelijk muziek waarvan de auteursrechten en naburige rechten in Nederland door respectievelijk Vereniging Buma en Stichting ter Exploitatie van Naburige Rechten (Sena) worden beheerd. Zie ook **Productie 2**. Verzoekster heeft navraag gedaan bij Buma en Sena. Zij hebben Verzoekster bevestigd dat deze radiozender geen licentie heeft om uit te zenden. De conclusie is dan ook onvermijdelijk dat (vrijwel) iedere radiostream die vanaf deze URL wordt uitgezonden een ongelicentieerde stream betreft. Deze openbaarmaking is door het ontbreken van de benodigde licenties een ongeautoriseerde openbaarmaking aan een nieuw publiek wat een auteursrechtinbreuk oplevert in de zin van art. 1 jo. 12 Aw, en een inbreuk op de Wet op de Naburige Rechten ex art. 2 lid 1 sub d, 6 lid 1 sub c WNR.

IV. OVERIGE

IV.1 Verweer Gerechtshof van Amsterdam

17. BREIN heeft Gerechtshof van Amsterdam niet eerst gesommeerd. Enig verweer van Gerechtshof van Amsterdam is BREIN niet bekend. Het gaat hier echter om niet goed te praten grootschalige auteursrechtinbreuk. De ervaring leert dat een rechterlijk (ex parte) bevel (vele malen) betere naleving kent dan een sommatie. Daarnaast bestaat er het risico dat Gerechtshof van Amsterdam zijn activiteiten zou kunnen voortzetten onder een andere alias waardoor het lastiger wordt voor BREIN om vast te stellen of Gerechtshof van Amsterdam zijn inbreukmakende activiteiten voortzet. Een rechterlijk (ex parte) bevel versterkt met dwangsom geeft degenen wier rechten hier evident en opzettelijk zijn geschonden de grootst mogelijke zekerheid dat dit niet weer zal gebeuren.

IV.2 Spoedeisend belang en onherstelbare schade

18. BREIN heeft een voldoende – zeer spoedeisend – belang bij de gevraagde voorzieningen, te weten het belang om zo spoedig mogelijk een einde te maken aan de inbreukmakende activiteiten van Gerechtshof van Amsterdam die nu elke dag onverminderd doorgaan zonder dat de rechthebbenden op enigerlei wijze worden gecompenseerd. Het spoedeisend belang om een zo spoedig mogelijk einde te maken aan deze activiteiten bestaat hierin dat door deze activiteiten door de Belanghebbenden onherstelbare schade wordt geleden zolang de inbreuken doorgaan. De aard, het commerciële en het voortdurende karakter van de door Gerechtshof van Amsterdam gepleegde inbreuken rechtvaardigen dat dit verzoek terstond wordt gegeven zonder dat Gerechtshof van Amsterdam wordt gehoord.
19. De schade die BREIN's aangeslotenen en hun leden lijden is om verschillende redenen onherstelbaar. Allereerst wordt er omzet misgelopen omdat geen licentie wordt betaald aan

⁴ Hof van Justitie 7 december 2006, zaak C-306/05 (*Rafael Hoteles*); Hof van Justitie 15 maart 2012, IEPT 20120315 (*PPL/Ierland*).

⁵ Hof van Justitie 8 september 2016, zaak C-160/15, ECLI:EU:C:2016:644 (*GS Media tegen Sanoma e.s.*), ov. 49 r/m 53.

de rechthebbenden. Daarnaast is van belang dat derden kunnen menen dat zij ook een online radiostation kunnen starten zonder de rechthebbenden op enigerlei wijze te compenseren.

20. Ten slotte is het de vraag of Gerekwestreerde verhaal biedt voor de door hem veroorzaakte schade. Gezien deze omstandigheden zijn BRI:IN's aangeslotenen (vooral) gebaat bij het zo snel mogelijk en daadwerkelijk effectief doen staken van de door Gerekwestreerde gepleegde inbreuken.
21. De handhavingsmogelijkheden die de Handhavingsrichtlijn 2004/48/EG zoals deze is geïmplementeerd in Boek 3 Titel 15 van het Wetboek van Burgerlijke Rechtsvordering biedt, waaronder het ex parte bevel om aan een inbreuk op intellectuele eigendomsrechten een einde te maken, zijn bij uitstek bedoeld voor situaties als de onderhavige om zodoende de opzettelijke auteursrechtinbreuk van een piratenzender effectief te kunnen bestrijden.

IV.3 Bewijs

22. Als bewijs van de stellingen van BRI:IN zijn voormelde **Producties 1 t/m 4** aan dit verzoek gehecht.

IV.4 Bevoegdheid

23. De woonplaats van Gerekwestreerde behoort tot de gemeente [REDACTED] Gemeente [REDACTED] behoort tot het arrondissement van de rechtbank Zeeland-West-Brabant. In zaken betreffende intellectuele eigendom is de Voorzieningenrechter van de rechtbank Zeeland-West-Brabant, zittingsplaats Breda, derhalve op grond van artikel 99 Rv in combinatie met het Zaaksverdelingsreglement rechtbank Zeeland-West-Brabant bevoegd kennis te nemen van het hierna geformuleerde verzoek.

V. WESHALVE

Verzoekster zich wendt tot U, Edelachtbare, met het eerbiedige verzoek:

- A Gerekwestreerde te bevelen binnen 24 uur na betekening van de in deze te wijzen beschikking te staken en gestaakt te houden het in het lichaam van dit verzoek omschreven inbreukmakend handelen, waaronder in ieder geval begrepen ieder ongeautoriseerd openbaar maken door middel van internetradio streams van werken waarvan de auteursrechten en naburige rechten berusten bij de bij BRFIN aangesloten partijen en hun leden.
- B Gerekwestreerde te veroordelen tot betaling van een dwangsom van EUR 2.000,- (zegge: tweeduizend Euro) voor iedere dag (een gedeelte van een dag daaronder begrepen) dat Gerekwestreerde in strijd handelt met het onder sub A geformuleerde bevel, met een maximum van EUR 50.000,- (zegge: vijftigduizend Euro));
- C de termijn waarbinnen verzoekster de eis in de hoofdzaak dient in te stellen tegen Gerekwestreerde als bedoeld in artikel 1019i Rv. te bepalen op 6 (zes) maanden na het in deze zaak te wijzen bevel;
- D De hierbij verzochte beschikking zonder zekerheidsstelling uitvoerbaar bij voorraad te verklaren;

Hoofddorp, 31 maart 2017,



Advocaat